

150e anniversaire de l'abolition de l'esclavage

## "Sucre amer" le 19 mai à Millau

Dans le cadre du 150e anniversaire de l'abolition de l'esclavage, "Les Lumières de la Ville" et la commune de Millau proposent la projection du film "Sucre amer" en avant-première (le film n'est pas encore distribué en France) et la venue de l'acteur principal, Jean-Michel Martial.

Ce film relate l'histoire d'un esclave affranchi par le décret de la Convention en 1794 abolissant l'esclavage. Celui-ci, devenu commandant dans l'armée de la République, se révolta contre elle lors du rétablissement de l'esclavage et du Code Noir, officialisé par le consul Bonaparte en 1802. Procès historique où témoins de tous les temps évoqueront cette facette peu connue de l'histoire de France. Il faudra 46 ans pour que Victor Schoelcher inscrive définitivement dans la loi la fin de l'esclavage dans les colonies françaises.

Film de mémoire, "Sucre amer" est aussi un film qui donne sa place aux comédiens et techniciens antillais, trop souvent écartés des équipes nationales. Le réalisateur guadeloupéen Christian Lara (*Coco la Fleur, Vivre libre ou mourir, Adieu foulards*) prépare une fresque sur l'esclavage intitulée "Les Nègres".

L'acteur Jean-Michel Martial sera présent à Millau pour assouvir la curiosité des élèves de l'option cinéma du lycée Jean-Vigo ceci durant la projection scolaire, l'après-midi avec d'autres élèves d'établissements de la ville.

Les Millavois — et plus largement les Sud-Aveyronnais — sont conviés aux séances publiques de 18 h 15 et 21 h (la participation aux frais est de 20 F, grâce au soutien de la Ville).

En soirée, Jean-Michel Martial se tient à la disposition des spectateurs pour parler du film... ou d'autres sujets à propos de celui-ci.

Une date à retenir pour une action remarquable. Il n'est pas commun de proposer un film en avant-première et un acteur disponible sur un sujet d'actualité de cette envergure, aussi, venez nombreux.

Le concert de la Liberté retrouvée

## 200 choristes sur la scène de la Maison du Peuple



Dans la continuité de la recherche historique sur notre philosophe aveyronnais l'abbé Raynal, et dont un colloque international sur son oeuvre eut lieu à Rodez et Millau en 1996, Norbert Verdé, musicien, a découvert l'invention du blues, dans les pages du grand ouvrage de Raynal sur le "commerce dans les deux Indes", dont l'atroce commerce de l'esclavage.

Raynal nous dit: "dans les îles Antillaises", les Noirs chantaient des mélodies, toujours sur les mêmes tons et les mêmes mesures, sur un mode très répétitif, mais qui pourtant ne lassaient pas, même les Blancs eh bien ça... c'est la description précise du

blues! Raynal a découvert le blues bien avant les américains et le début de la grande musique noire-américaine avec le jazz, le rock, les spirituals et les Gospels que nous chanteront les chorales millavoises.

### Une nouvelle version du film-concert: "La Noire traversée"

La réalisation du film de Norbert Verdé qui réunit l'histoire de l'esclavage et la naissance du negro-spiritual aurait été certainement appréciée par Victor Schoelcher qui outre ses occupations politiques et son travail d'abolitionniste était aussi musico-logue. Il écrit durant son exil

à Londres une biographie sur Haendel et d'autres ouvrages sur la musique.

Certes dans l'histoire de l'esclavage on voit dans le film des images d'une dureté qui suscitent l'incompréhension sur cette pratique de l'exploitation de l'homme par l'homme qui nous révolte, mais quelle joie de voir enfin venir les jours de l'émancipation et des abolitions en écoutant les spirituals et gospels qui restent la grande victoire des esclaves sur leur vie si injuste et douloureuse.

### Un concert avec les chorales millavoises

Avec tout au long du film la participation des chorales

millavoises Emma Calvé, Polysson, Ensemble Sud-Aveyron, les enfants de l'école de musique, qui s'uniront dans le dernier morceau: *When the Saints Go Marching in*, ce qui nous donnera 200 choristes sur scène... du grand chœur!

Le mercredi 27 mai à la Maison du Peuple avec la projection du film "La Noire traversée" et les chorales millavoises, l'Université Populaire du Sud-Rouergue vous convie à une soirée exceptionnelle grâce à la richesse des images et à la qualité du texte et du son.

## Des esclaves à Millau... ?



Oui, l'histoire de Millau a eu ses esclaves, et même en l'an mil sept cent cinquante-et-un, le XXIe jour du mois d'août a été enterré dans le cimetière de la paroisse, Marc-Antoine Mademairé né en Amérique d'une mère négresse, âgé d'environ dix-huit ans, muni des sacrements des malades (archives municipales de Millau, Société d'études millavoises) amené à Millau par une grande famille de cette époque.

Il y eut aussi la vente d'esclaves par Madame de Segonhae, pour pouvoir terminer la

construction de l'hôpital de Millau.

(On peut lire cette passionnante histoire dans la conférence d'André Maury dans le tome 7 des Annales de l'Université Populaire du Sud-Rouergue).

Et peut-être d'autres dont on recherche les traces.

### Des fers d'esclaves au musée de Millau

Dans le cadre des manifestations nationales et à l'initiative de l'Association des amis musiciens européens, la commission municipale des af-

aires culturelles organise une période d'animation-réflexion, du 20 avril au 30 mai, sur le thème de l'abolition de l'esclavage en 1848 et des actuelles relations Nord-Sud.

C'est une très belle exposition en 19 tableaux illustrés et commentés par l'historien Francis Arzalar, préparée par l'ART (Association Réflexions du Temps) et diffusée par Rencontre-Théma-Communication. on peut y voir des fers et même un fouet en peau de rhinocéros torsadée, terribles témoins de cette humiliante période.

A visiter pour vraiment tout savoir sur ce drame humain et social: l'esclavage et son abolition.

### Un concours de dessins d'enfants

Le Service Educatif du musée de Millau s'apprête à recevoir tous les scolaires du département qui désireront participer au concours de dessin or-

ganisé dans le cadre de l'exposition "1848, l'esclavage aboli", sur le thème, ô combien suggestif de "La voie de la liberté retrouvée".

Ce concours est ouvert à tous les scolaires qui seront nombreux à venir réfléchir sur ce thème à la fois douloureux et porteur de tant d'espoir. La technique est libre.

La Ville de Millau et le Service Educatif soutiennent cette initiative et un jury remettra les prix aux plus méritants, le 27 mai, au Musée de Millau à 17 h.

Suivra un goûter offert aux participants.

Cette remise des prix aura lieu à l'issue de la matinée à 15 h, du film-concert "La Noire Traversée", donnée à la Maison du Peuple.

Un règlement du concours peut être retiré au Musée de Millau.

Les dessins devront être remis à l'accueil du musée de Millau jusqu'au 14 mai inclus.