

"Impressions rouergates" au château avec la collection de René Cluzel

L'association Los Amics del Castel de Copiac organise, avec René Cluzel, une exposition intitulée "Impressions Rouergates ou Petite histoire de l'imprimé en Aveyron", depuis le 15 août et jusqu'au 16 septembre au château.

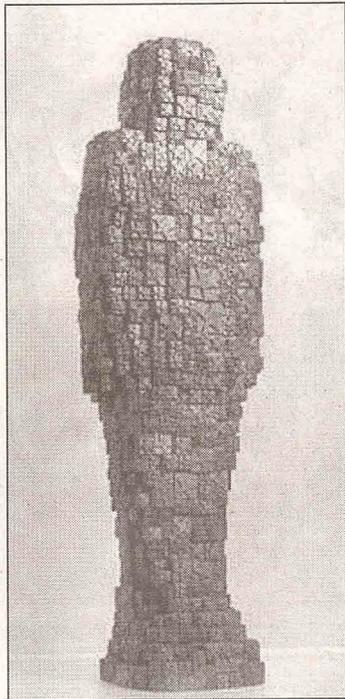
Cette présentation sera composée de la collection de René Cluzel, mais aussi des sculptures en bronze de l'artiste roumain Doru Covrig et des panneaux de l'exposition "Sur les Pas de l'Abbé Raynal".

Voici un texte de Pierre-Jean Rémy, de l'Académie Française, qui décrit l'exposition : « Nous sommes nombreux à nous souvenir de René Cluzel et de sa librairie de la rue de Vaugirard. Il y avait la librairie proprement dite et ce que je n'oserais appeler l'arrière-boutique, avec d'autres trésors... Puis, René Cluzel a fermé son magasin, la clef sous la porte et le Rouergue au bout : quel bel itinéraire ! Auvergnat moi-même, je ne connais son nouveau royaume que pour l'avoir traversé, avec quelques haltes mémorables, un repas de charcuterie à Villefranche-de-Rouergue, un autre, plus récent à Sauveterre. Mais de livres... pas beaucoup. Et pour cause, dirais-je, en examinant le catalogue de l'exposition qu'organise René Cluzel : les incunables imprimés dans le Rouergue remontant tout au plus au XVIIe siècle. Et ils sont rares. C'est dire le bel hommage que rend René Cluzel à sa

nouvelle patrie, en présentant le bel ensemble que, collectionneur tout autant que libraire, il a eu la patience et la curiosité, la sagacité aussi de réunir...

Glanons dans le catalogue de René Cluzel, comme on pourra le faire dans l'exposition, en découvrant des raretés bibliophiliques. Ainsi, cette Histoire des Miracles de Rocamadour de 1668 ou ce septième - le septième ! - ouvrage imprimé à Villefranche-de-Rouergue dans les dernières années du XVIIe siècle, l'Explication littérale et mystique de Raymond Bonal. Et cette édition de Robinson Crusoe de Villefranche-de-Rouergue, elle aussi. Et ces beaux témoignages des rapports étroits entretenus entre le Rouergue et l'Espagne au début du XVIIe siècle à travers les œuvres de ce poète d'Audiguier qui traduisit Cervantes et qui mourut assassiné en 1624, en plein Faubourg Saint-Germain. Ou encore - un rêve - les Poésies diverses patoises et françaises réunies par un Claude Peyrot, musicien, abbé et poète qui célébra en 1793 l'Arbre de la Liberté.

« Mais au-delà de la seule bibliophilie, l'exposition réalisée par René Cluzel et son superbe catalogue, sont une mine de documentation sur cette partie de la France qu'il connaît et illustre si bien. Complétée par une jolie iconographie, quelques cartes et conclue par l'indispensable



L'exposition présente aussi des sculptures de Doru Covrig.

et rarissime édition originale des Mémoires pour servir à l'histoire du Rouergue de Louis-Charles-Paul Bosc, publiée en 1757, l'exposition, dont peut-être fier le libraire érudit que fut et demeure René Cluzel, ne peut que donner envie, d'aller y voir de plus près dans ce pays aux paysages superbes et fameux restaurants... Il y a aussi des livres, oui... » ●

► Le château est ouvert tous les jours de 10 heures à 19 heures. Renseignements au 05 65 99 79 45.